

**Communiqué 26.10.2015**

---

## **De nouveaux venus dans l'équipe pédagogique**



**Anaïs Rolez** est recrutée sur le poste de professeur d'enseignement artistique histoire et théorie de l'art spécialité art et technologie. Elle intervient pour le 1<sup>er</sup> cycle en situation Scènes, et pour le 2<sup>e</sup> cycle, en direction de mémoire Parcours Action et assure la coordination du master multimédia, créé en 2005 avec l'université d'Angers - ESTHUA. Elle aura également la charge de redéfinir et de développer la création numérique sous toutes ses formes en partenariat avec l'université de Nantes. Née en 1983, elle vit et travaille à Nantes, docteur en Histoire de l'art, elle a soutenu sa thèse en janvier 2015 sur « La métaphysique dans la sculpture de Jean Tinguely : mécanique, contradiction et métamorphose comme principes générateurs » et membre du jury du réseau ENCAC – European Network for Contemporary Audiovisual Creation.

**Bruno Persat** a été recruté sur le poste de professeur d'enseignement artistique spécialité pratique de l'édition, de l'archive et de la référence documentaire.

Il intervient pour le 1<sup>er</sup> cycle en situation D.A.M (Diffusion Art Multiple), et en 2<sup>e</sup> cycle, direction de recherche Parcours Action et Construire les mondes.

Né en 1975, il vit et travaille à Paris. Son travail joue avec les archives, les documents, les formes du savoir et de la transmission, à partir de questions variées, de l'architecture utopique à l'organisation du travail, des protocoles artistiques à la psychologie cognitive.