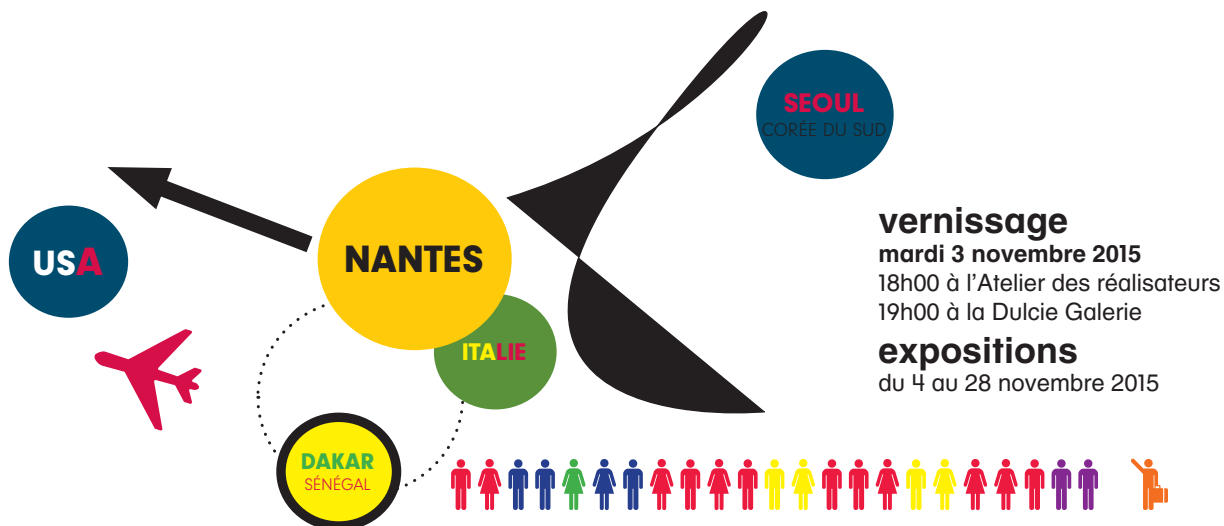


# projections internationales 2015

## part one & part two



Les « projections internationales » sont des dispositifs pédagogiques inédits proposés par l'école des beaux-arts de Nantes. Chaque année, enseignants et artistes invités conçoivent une problématique artistique dans un contexte international (artistique et géopolitique) destinés aux étudiants en master 1. Ce séjour en immersion de 3 à 5 semaines à l'étranger donne lieu à une intensive préparation en amont et à une restitution sous forme d'expositions collectives.

### ***L'empire comanche* mené par Michel Aubry et Bruno Persat**

Une projection à Santa Fe, mais plus largement en territoire indien, pour questionner la culture de l'échange, les ouvrages d'art indiens et leur réminiscence actuelle, à travers deux livres de référence *Le Rituel du Serpent* d'Aby Warburg, et *L'Empire comanche* de Pekka Hämmäläinen. Commerce des objets artistiques indiens et cultures métissées deviennent les enjeux plastiques d'une relecture des formes. Avec Ariane Crozet, Justine Deletang, Pernelle Gauffillet, Matthias Melon, Pierre Pouillet, Sarah Wjuniski – Dulcie Galerie

### ***La città del cane (we are not ducks on a pond, but ships at sea. L. W.)* mené par Jean-Sylvain Bieth**

Roma et Firenze pour envisager le décor comme un environnement, un contexte dans lequel il s'agit de réagir. Là où des situations – souvent spectaculaires – mises en place et maîtrisées par un metteur en scène, un empereur, un dictateur, un pape, et dans tous les cas, une figure du pouvoir. Avec Mélodie Blaison et Sophie Keraudren – Dulcie Galerie

### ***Présence du futur* mené par Emmanuelle Chérel et Mathieu Kleyebé-Abonnenc**

À Dakar, la rencontre avec la société sénégalaise et la scène artistique permettent de s'interroger sur nos passés entremêlés, sur les frontières réelles et inventées entre les cultures et les continents ou encore sur les configurations géographiques contemporaines complexes. <http://dakar2015.beauxartsnantes.fr>. Avec Mélissandre Bravo, Léo Courtilly, Pauline Gompertz, Solène Gougeon, Jean-Baptiste Janisset, Olivain Porry – Atelier des réalisateurs

### ***DMZ- Dessus, dessous, sur les côtés* mené par Christiane Cavallin-Carlut et Marc Guerini**

Où comment à travers cette expédition sur le 38° parallèle qui marque la limite entre les Corée du Nord et du Sud seront abordées les frontières géopolitiques, sociales et culturelles, qui maintiennent les différents niveaux d'isolement entre le Leader, le Peuple, le territoire du Nord et le reste du monde. Avec Margot Gaches, Édouard Le Boulc'h, Loïc Martin, Louison Pellan, Téa Rabarivelo, An Ting Ta, Benoit Baudinat – Atelier des réalisateurs



Projection Corée 2015.  
Sur la DMZ, checkpoint entre le Nord et le Sud.  
Photo Christiane Cavallin-Carlut



Projection internationale USA 2015, *L'Empire comanche*. Photo Michel Aubry



Projection Dakar 2015. Vidéostill Jean-Baptiste Janisset



Projection Italie 2015.  
Tondo, Sophie Keraudren

## Dulcie Galerie

Place Dulcie-September  
F-44000 Nantes  
T. +33 2 40 35 90 67  
Entrée libre du mardi au samedi de 14h00 à 18h00  
Sur rendez-vous au 06 31 24 69 50

## Atelier des réalisateurs

6 place François-2  
F-44200 Nantes  
T. +33 2 51 82 62 90  
Entrée libre du mercredi au vendredi de 14h00 à 18h00  
Sur rendez-vous au 06 31 24 69 50

L'exposition des **projections internationales** part three se tiendra à la Dulcie Galerie du 13 au 23 janvier 2016. Vernissage le mardi 12 janvier à 18h30. Avec *The Chihuahuan Hinge* mené à Marfa par Ida Soulard et Constance Nouvel, et *Mille et une manières de bricoler* mené au Mexique par Dominique Tisserand et Pierre Moignard.

## Beaux-arts° Nantes

### Dulcie Galerie

Place Dulcie-September  
44000 Nantes  
T. +33 2 40 35 90 67  
contact@beauxartsnantes.fr  
www.beauxartsnantes.fr