

367
étudiants
à la rentrée 2017

136
étudiants
étrangers

20
nationalités
représentées

6
établissements
d'enseignements
artistiques
supérieurs
rassemblés sur l'Île
de Nantes

3
campus
à l'étranger :
USA, Corée du Sud,
Sénégal

**Effectif total des
étudiants de
l'école
pour 2017-2018 :
367**

1^{er} cycle : 178 étudiants
dont 30 internationaux

2^e cycle : 97 étudiants
dont 14 internationaux

Cycle international :
92 étudiants

Créée au début du siècle dernier, l'école des beaux-arts de Nantes bénéficie d'un rayonnement national et international particulièrement remarquable pour une école d'art française. Donnant la priorité à l'excellence, à la professionnalisation des étudiants et à l'ouverture sur le monde, elle met au service de ces objectifs un nouvel équipement, qui sera inauguré le 7 novembre.

Une école en réseau sur le territoire

Nantes Saint-Nazaire - Sur l'axe Nantes-Saint-Nazaire, la proximité géographique et disciplinaire des deux établissements et les besoins croissants de programmes préparatoires d'excellence conduisent l'école des beaux-arts de Nantes et l'école d'arts de Saint-Nazaire aujourd'hui à se réunir et à mutualiser les moyens au sein d'un même EPCC : l'école des beaux-arts Nantes-Saint-Nazaire. Le projet de rapprochement des écoles d'art de Nantes et de Saint-Nazaire pour 2018 repose sur plusieurs volets dont l'objectif principal est de se hisser au rang européen dans les domaines créatifs :

- rentrée 2018 : une classe prépa internationale
- une nouvelle offre d'éducation artistique et de pratiques amateurs
- un programme d'actions et de recherches dans le domaine de l'art dans l'espace public et le paysage
- l'ouverture d'une formation dans le domaine de l'art et du design autour du voyage

Au cœur du Quartier de la création, des écoles culture en réseau - École nationale supérieure d'architecture de Nantes, CinéCréatis, École de design Nantes Atlantique, Pôle Universitaire Interdisciplinaire dédié aux Cultures numériques, Le Pont supérieur (danse et musique), Médiacampus SciencesCom Audencia Group (communication) : à terme seront rassemblés sur l'Île de Nantes plus de 4500 étudiants dans 6 établissements d'enseignements artistiques supérieurs. L'école souhaite développer les passerelles et les partenariats avec ces établissements afin de proposer aux étudiants un véritable campus des arts et de la culture sur l'île de Nantes.

Une école internationale

Nantes, programme international - Unique en France, le programme international de Nantes créé en 2015 est porté par l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole, en partenariat avec des écoles d'enseignement supérieur Art et Culture à Nantes et en Europe. Il propose une année de formation en langue française, en art et culture et prépare à la poursuite des études dans une école francophone supérieure d'art, d'architecture, de communication, de design, de danse ou de musique. Il s'adresse aux bacheliers et étudiants diplômés internationaux.

Un programme attractif pour les étudiants étrangers, avec des effectifs en hausse constante : 2015 : 5 étudiants > 2016 : 57 étudiants > 2017 : 92 étudiants

3 campus à l'étranger - À Marfa au Texas, l'école a lancé en 2011, en partenariat avec la HEAD-Genève et la School of Art, Houston University, le programme international Fieldwork Marfa, destinés aux jeunes artistes et chercheurs émergents et aux étudiants de second cycle. Après Marfa, deux nouvelles plateformes artistiques sont en construction : en Corée du Sud, à Séoul et Suncheon et au Sénégal, à Dakar et Rufisque.

Un projet au service de l'excellence

Ouverture d'une classe préparatoire à Saint-Nazaire - Dans un contexte où de plus en plus de classes préparatoires publiques sont crées au sein des grands établissements artistiques nationaux, l'ouverture de la nouvelle   cole des beaux-arts à Nantes est le moment opportun pour les écoles de Nantes et Saint-Nazaire de s'inscrire dans ce mouvement national en créant à Saint-Nazaire une classe préparatoire tournée vers l'international pour 120 étudiants : un parcours bilingue français-anglais pour les étudiants français et un parcours Art, Culture et langue française pour les étudiants étrangers.

La professionnalisation des étudiants, une priorité

Une formation appliquée au monde du travail - En 1  re et 2  e années, les étudiants s'impliquent via des stages dans les domaines de la régie d'expositions, de la médiation vers tous les publics et l'animation d'ateliers en arts plastiques en milieu hospitalier. En 4  e et 5  e années, l'étudiant compose à la carte les enseignements qui lui seront nécessaires pour poursuivre sa recherche personnelle plastique et théorique afin de se préparer au monde professionnel. Dans ce cadre, des rencontres sont organisées avec des artistes et des professionnels de l'art (conservateurs, galeristes, directeurs de centres d'art, avocats spécialistes du droit d'auteur, etc.).

Des outils adaptés - Au cœur du projet de la nouvelle   cole, l'exigence et la technicité de la formation sont notamment assurées par un équipement en grande partie renouvelé et modernisé, qui permettra aux étudiants d'être à la pointe des nouvelles pratiques. Les désormais 4300 m   d'ateliers sont consacrés à la recherche et à l'expérimentation dans l'ensemble du domaine des arts visuels et organisés en 3 pôles : construction, image et print. Par ailleurs, les étudiants ont accès à des workshops avec les artistes et des conférences organisées par les enseignants et par le Centre de ressources.

Une   cole ouverte à d'autres publics

Contribuer à l'éducation artistique et aux pratiques amateurs - L'  cole propose des cours d'éducation artistique accessibles à tous. Les classes de la Ville de Nantes sont accueillies depuis 2006 à l'atelier Calder autour du livre d'art. L'  cole accueille ainsi chaque année plus de 700 amateurs, adultes et jeunes :

- des cours d'éducation artistique destinés aux enfants et adolescents favorisant l'initiation et le perfectionnement aux processus créatifs et à la diversité des supports et des médiums.
- des cours de pratique artistique pour les adultes amateurs qui s'appuient sur l'apprentissage technique et le développement de l'expression personnelle par les approches du dessin, de la peinture, du volume et/ou de la photographie.

Un pôle public accessible à tous - Espace physique et numérique, l'  cole des beaux-arts de Nantes développe une offre innovante avec la mise en commun des ressources pédagogiques et artistiques. Open School est un concept qui assure une   cole d'art ouverte à tous les publics : artistes, amateurs, professionnels, parents et enfants de Nantes Métropole, animateurs, enseignants, visiteurs... L'  cole, qui n'est pas seulement tournée sur elle-même et l'enseignement supérieur, offre un panel de propositions artistiques : de formation, d'animation et de partage physique et numérique et de mise en commun des ressources et des espaces de productions.

RELATIONS AVEC LA PRESSE
Heymann, Renoult Associées
Agnès Renoult & Lucile Gouge
l.gouge@heymann-renoult.com
01 44 61 76 76
www.heymann-renoult.com